



INSTITUCION EDUCATIVA INSTITUTO SAN ANDRES

PROYECTO PEDAGOGICO DE AFROCOLOMBIANIDAD 2018

JUSTIFICACIÓN

Al paso de los años las culturas afrodescendientes e indígenas han sufrido innumerables ataques en su tradición. El proceso de conquista y colonización europeo impuso con violencia y desconocimiento otro orden en el mundo africano e indígena, que propuso obligar a estas colectividades a renunciar a sus costumbres y a su territorio haciendo que adoptaran forzosamente la religión, la cultura y los mandatos de las instituciones socio-económicas españolas, inglesas y portuguesas en tierras americanas. A razón de los acontecimientos históricos y pese a la crueldad que los acompañó, estas razas con dificultad han permanecido y hoy en día han contribuido para que nuestro territorio sea multiétnico y pluricultural puesto que afrodescendientes e indígenas persisten en la conservación de su cultura, que se mezcló con la europea.

En Colombia a partir de la Constitución de 1991, y gracias a los procesos de resistencia que desde varias décadas atrás precedieron este acontecimiento, se dieron cambios jurídicos y políticos tendientes a evidenciar y valorar los aportes de los afrodescendientes e indígenas en la construcción y desarrollo de nuestro país. Es así como a partir de esta fecha se tramitan y expiden Leyes y Decretos que buscan garantizar Artículos como el 7 y el 68 de la Constitución Nacional, ejemplo de la ley 21 de 1991, la ley 70 de 1993, la ley 115 de 1994, el decreto 1122 de 1998, el decreto 804 y las directivas Ministeriales 08 y 11, entre otros.

En este contexto se rige la Etnoeducación como herramienta vital para contribuir en la supervivencia cultural ya que se entiende como un "Proceso social permanente de reflexión y construcción colectiva, mediante el cual los pueblos indígenas y afrocolombianos fortalecen su autonomía en el marco de la interculturalidad, posibilitando la interiorización y producción de valores, de conocimientos, y el desarrollo de habilidades y destrezas conforme a su realidad cultural, expresada en su proyecto global de vida" (MEN 1996). En la actualidad, ésta asume otros retos pues dadas las condiciones políticas, económicas y



INSTITUCION EDUCATIVA INSTITUTO SAN ANDRES

sociales de nuestro país su quehacer trasciende hoy a la territorialidad, al conflicto armado y a los megaproyectos los cuales han desdibujado los límites del territorio tribal de estas comunidades forzándolas a desplazarse a las cabeceras municipales; razón por la cual hoy en las instituciones educativas se encuentra población desplazada afrocolombiana e indígena lo que hace necesario pensar en proyectos pedagógicos cuyo enfoque necesariamente debe encaminarse a evidenciar una educación intercultural y concebir desde una visión multiétnica la educación.

OBJETIVO GENERAL

Implementar la cátedra de estudios afros en la institución educativa Instituto San Andrés de manera transversal fortaleciendo la diversidad étnica existente en la institución educativa.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ❖ Insertar en el PEI de la Institución Educativa los contenidos, actividades sobre los estudios afrocolombianos en las diferentes áreas de preescolar, la básica y media.
- ❖ Despertar motivación en la comunidad educativa para rescatar y preservar los saberes ancestrales dándoles aplicación en las diferentes áreas.
- ❖ Sensibilizar y capacitar a los docentes, estudiantes y padres de familia sobre la importancia de aplicar programas de inclusión que fomenten el respeto a diversidad étnica.
- ❖ Fortalecer la identidad, autoconocimiento y autoestima de la población afro en la Institución Educativa Instituto San Andrés.
- ❖ Realizar charlas, conferencias y talleres que promuevan la investigación de temas afro dentro y fuera del plantel educativo.



INSTITUCION EDUCATIVA INSTITUTO SAN ANDRES

- ❖ Conmemorar las fechas especiales propias de las comunidades Afrorisaraldenses. (21 de marzo día mundial del no racismo, mayo mes de la afrocolombianidad y 12 de octubre día de la Interculturalidad).
- ❖ Evaluar y orientar permanentemente el proceso de implementación y ejecución de la cátedra de estudios de afrocolombiana.

METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta la variedad de modelos pedagógicos con que cuenta la Institución Educativa, se hará uso de varias metodologías y herramientas que permitan que el estudiante sea participativo en su proceso de aprendizaje, de la siguiente manera:

CONSULTAS Y EXPOSICIONES:

Consultaran conceptos de la temática afro descendiente para tener mayor conocimiento y se realizaran exposiciones para apropiación de los contenidos.
Personajes afrocolombianos importantes para la ciencia, el deporte, la literatura, la cultura de nuestro país entre otros.

TALLERES:

Se realizaran talleres con temas a fines con la comunidad afro tanto para docentes como para estudiantes.

PROYECCIÓN DE VIDEOS

Estos videos deben estar relacionados con la temática afro y se darán de acuerdo con el grado de escolaridad y de dificultad del estudiante.

ELABORACIÓN DE CARTELERAS

Se harán de manera secuencial en las fechas especiales del pueblo afro tanto de líderes afro descendientes destacados como de acontecimientos importantes.

CONVERSATORIOS

Estos se realizarán con temas importantes referentes a la historia del Pueblo Afro, en el desarrollo de clases en las diferentes asignaturas.

MUESTRAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES



INSTITUCION EDUCATIVA INSTITUTO SAN ANDRES

Se harán demostraciones de expresiones artísticas (Poesía, cantos, versos, dichos, exposiciones de pinturas, teatro y peinados afros) de igual manera se harán muestras gastronómicas y culturales (música chirimía y danzas folclóricas), en diferentes espacios y actividades programados por la Institución educativa (actos culturales)

EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo:

Permanente: cada docente evaluará a sus estudiantes de diferentes formas el conocimiento impartido en clase.

Periódicamente: En reunión de docentes se realizará el seguimiento al desarrollo de la cátedra Afrocolombiana.

Cualitativa: Se tiene en cuenta la actitud positiva y participativa en las actividades desarrolladas en clase y extra clase con relación a la cátedra de Afrocolombianidad que permita al estudiante adquirir un buen conocimiento de “saber y saber hacer”

Cuantitativa: las actividades realizadas en clase y extra clase serán calificadas numéricamente de 1.0 a 5,0; según los parámetros establecidos en la institución educativa.

Integral: se evaluarán los buenos principios éticos y morales de los estudiantes en el desarrollo transversal de la cátedra de Afrocolombianidad.



INSTITUCION EDUCATIVA INSTITUTO SAN ANDRES

ALGUNOS CONTENIDOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS

GRADO: PREESCOLAR

NOMBRE: El Autoconocimiento

LOGRO: Reconocer las características étnicas de la comunidad

DESEMPEÑO: Reconoce y describe oralmente las características observadas en cada etnia, apreciando su belleza.

TEMAS	DIMENSIONES	ACTIVIDADES
Me reconozco como persona	Socio afectiva Corporativa	-Poesías -Dibujos donde cada uno se represente
Mis características físicas y la de otros	Cognitiva y artística	-Exposiciones de trabajos -Observación de videos -Modelado, rasgado y paqueteado
La belleza de las etnias (historia de las trenzas)	Corporal - artística	-Rondas, canciones y juegos donde se interprete melodías de la comunidad afro
Expresión corporal		-Música de la cultura afro (chirimía). -Utilización de imágenes y /o elementos propios de la comunidad afro.
Las vocales	Cognitiva - Comunicativa	
Costumbres, alimentación, espiritualidad, valores, folklore, rondas y cuentos (AFRO)	Socio cultural	

GRADO: PRIMERO - SEGUNDO - TERCERO

NOMBRE: Identifico las diferentes etnias

LOGRO: Identificar las características de las diferentes etnias al igual que sus familias

DESEMPEÑO: Diferencia las características de las diferentes etnias

TEMAS	AREAS TRANSVERSALES	ACTIVIDADES
-Mapa de África	Ciencias sociales	Explicación de los mapas de dichos continentes.
-Mapa de América.	Ética y valores	Colorear.



INSTITUCION EDUCATIVA INSTITUTO SAN ANDRES

<p>-Características de las diferentes etnias.</p> <p>-La familia en las diferentes etnias</p> <p>-Concepto de: Negro, Identidad, Esclavo, Etnia, Afro, Afrocolombianidad, Interculturalidad</p> <p>-Medios de transporte (la canoa, la balsa, bote, chalupa)</p> <p>-Literatura infantil afrocolombiana y raizales(escritores)</p>	<p>Ciencias sociales Español</p> <p>Artística Religión</p> <p>Español - Sociales</p> <p>Ciencias Naturales, artística</p> <p>Español Educación física y artes</p>	<p>Lecturas y videos alusivos a familias afros, características</p> <p>Dibujar las diferentes etnias</p> <p>Ilustraciones de láminas. Consulta en el diccionario</p> <p>Sopa de letras</p> <p>Explicación, dibujos y comparación entre ellos. Recorte y pintura</p> <p>Juegos, rondas, canciones. Lecturas cortas</p>
--	---	---

GRADO: CUARTO y QUINTO

NOMBRE: Historia del hombre afrocolombiano y su aporte al país

LOGRO: Reconocer la trayectoria afrodescendiente y los aportes hechos a la nación

DESEMPEÑO: Reflexiona sobre la diáspora africana y reconoce los aportes de los afros hechos a la nación.

TEMAS	AREAS TRANSVERSALES	ACTIVIDADES
<p>Noción del continente africano</p> <p>Trayectoria Afrodescendiente (Diáspora Africana)</p> <p>Ubicación geográfica de los palenques y de los sitios de mayor asentamiento de la población afro en Colombia</p>	<p>Sociales</p> <p>Religión Artística Humanidades</p> <p>Religión</p>	<p>Ilustración del continente Africano; destacar líderes de mayor trascendencia.</p> <p>Consulta sobre San Basilio de Palenque</p> <p>Dinámicas interactivas</p> <p>Explicación en el mapa de Colombia asentamientos afros</p> <p>Exposiciones</p> <p>Consulta sobre la Ley 70 de 1993</p> <p>Resolución de talleres</p>



INSTITUCION EDUCATIVA INSTITUTO SAN ANDRES

<p>Ley 70 de comunidades negras</p> <p>Concepto contextualizado de: Negro, Identidad, Etnia, Afro, bozal, Cimarrón, Esclavo, palenques, libertad, diversidad, entre otros.</p> <p>Llegada del hombre afro a América.</p> <p>Aportes de la persona negra en la construcción y evolución de Colombia ; en lo económico, político social</p> <p>Cultural y étnicos</p> <p>Racismo y discriminación</p> <p>Líderes e Historiadores afrocolombianos</p> <p>Aporte de la música afrocolombiana a la cultura musical del país.</p>	<p>Ética</p> <p>Sociales</p> <p>Español</p> <p>Sociales</p> <p>Artes</p> <p>Religión</p> <p>Ciencias naturales</p> <p>Español</p>	<p>Lectura de textos (WWW)</p> <p>Crucigramas</p> <p>Realización y exposición de carteleras</p> <p>Análisis de video (www)</p> <p>Bailes folclóricos</p> <p>Explicación en el mapa de América</p> <p>Socio dramas</p> <p>Consultas</p> <p>Sopa de letras</p> <p>Proyección y análisis de video</p> <p>Películas video</p> <p>Crucigrama</p>
---	---	---



INSTITUCION EDUCATIVA INSTITUTO SAN ANDRES

GRADO: **SEXTO y SEPTIMO**

NOMBRE: Territorialidad, Etnocentrismo Geográfico y Etnohistoria

OBJETIVOS: Reconocer la importancia de la diáspora Africana como aporte a la construcción de nación.

DESEMPEÑO. Valora los aportes hechos por los afrodescendientes en el crecimiento y desarrollo de naciones.

TEMAS	AREAS TRANSVERSALES	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Nociones del continente africano ❖ Trayectorias afro descendientes ❖ Cómo y por qué ocurrió la Diáspora Africana? ❖ La Diáspora Africana como desplazamiento geográfico ❖ Asentamiento Afrocolombiano ❖ Territorialidad ❖ Aportes culturales de las comunidades afrocolombianas a la nación ❖ Aspecto poblacional Afrocolombiano y la trata de personas ❖ Explotación Minera, Pesquera y forestal. ❖ Constitución Política de 1991 y el reconocimiento de la Multiculturalidad y la Pluriétnicidad en Colombia ❖ Tradición Oral ❖ Racismo Lingüístico ❖ Aportes de la raza afro a la matemática (los ábacos de hace 20.000 años) ❖ Aportes de la raza afrocolombiana a los deportes en Colombia. 	<p>Sociales</p> <p>Artística</p> <p>Ciencias naturales</p> <p>Ética y valores</p> <p>democracia</p> <p>Lengua Castellana</p> <p>Ed. Física</p>	<p>Investigar sobre la historia de África</p> <p>Análisis de la película La Eva Africana</p> <p>Dramatizaciones</p> <p>Sustentación oral de consultas</p> <p>Cantos</p> <p>Videos</p> <p>Exposición de carteleras</p> <p>Acrósticos</p> <p>Manifestaciones corporales</p> <p>Mitos, leyendas, cuenterías.</p> <p>Estereotipos raciales</p>



INSTITUCION EDUCATIVA INSTITUTO SAN ANDRES

GRADO: **OCTAVO Y NOVENO**

NOMBRE: Asentamiento afrocolombiano Etnosociología

LOGROS: Distinguir los asentamientos de pueblos negros y su aporte a la identidad nacional

DESEMPEÑO: Reconoce que la identidad colombiana es multiétnica y multicultural

TEMAS	AREAS TRANSVERSALES	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aspecto geográfico ❖ Aportes históricos de los afrocolombianos. ❖ Territorialidad de los afrocolombianos. ❖ Diversidad étnica y culturas africanas. ❖ Prácticas económicas tradicionales y actuales. ❖ Ecología ❖ La biodiversidad regional ❖ Principales parques nacionales de los territorios afrocolombianos ❖ Impacto ambiental en las comunidades afrocolombianas. ❖ Explotación forestal, minera y pesquera ❖ Religiones y deidades ❖ Tradición oral (mitos, leyendas, agüeros, refranes, La discriminación racial ❖ Biografía y obras de Manuel Zapata Olivella ❖ El racismo en la educación y en los medios de comunicación. ❖ Instituciones que promueven la eliminación del racismo 	<ul style="list-style-type: none"> Religión Sociales filosofía Español Ética Ciencias naturales Artística Ciencias naturales 	<ul style="list-style-type: none"> Exposiciones. Foros Carteleros Videos, Lecturas Consultas Talleres en grupo e individuales. Afiches Sopa letras Crucigramas Danzas folclóricas Dichos y retahílas Películas



INSTITUCION EDUCATIVA INSTITUTO SAN ANDRES

GRADOS: **DECIMO Y UNDECIMO**

LOGRO: Reconocer los pensamientos filosóficos desde la perspectiva afrodescendiente fundamentados en los derechos humanos.

DESEMPEÑO: Adquiere pensamiento crítico frente a los diferentes estamentos filosóficos desde la perspectiva afro.

TEMAS	AREAS TRANSVERSALES	ACTIVIDADES
❖ Fundamentos de la filosofía africana.	Filosofía	Exposiciones.
❖ Espíritu de la filosofía africana.		Foros
❖ Historia de la filosofía Africana, Afroamericana y afrocolombiana.		Carteleras
❖ Antropología, epistemología, ética, axiología, cosmología, sociología, teología y antología desde la perspectiva afro		Videos, Lecturas
❖ Traducción de escritos afro al inglés.	Inglés	Consultas Talleres en grupo e individuales.
❖ Declaración Internacional de los Derechos Humanos.	Sociales	Afiches
❖ Líderes Afrodescendientes	Ética Humanidades	Sopa letras Crucigramas
Estudios realizados por el científico Raul cuero	Ciencias naturales y Química Ética Religión	

ESPECIFICACIÓN DE TEMAS POR ASIGNATURA Y GRADO SECUNDARIA



INSTITUCION EDUCATIVA INSTITUTO SAN ANDRES

TEMAS HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA					
6º	7º	8º	9º	10º	11º
Tradición oral	Racismo lingüístico	Literatura local, regional y nacional.	Estudio de las lenguas afroamericanas.	Literatura Afrocolombiana	Literatura afroamericana.
Mitos leyendas, cuentos y chistes	Estereotipo racial	Literatura afro movimientos literarios afroregionales	Influencia de las Lenguas Africanas en el Español.	Cuentos populares	Exponentes norteamericanos, latinos y afrocolombianos.

TEMAS CIENCIAS NATURALES		
6º	7º,8º,9º	10º, 11º
Elementos químicos	Glifosatos para la producción agrícola afro.	Procesamientos Químicos de la tradición afro.
Sustancias químicas	Pesticidas y la degradación ambiental en los ecosistemas afro	Estudios realizados por el científico Raúl Cuero.
	Explotación de los recursos naturales en comunidades afros.	

TEMAS CIENCIAS SOCIALES					
6º	7º	8º	9º	10º	11º
Territorialidad Etnocentrismo Geográfico	Constitución Política de 1991 y el reconocimiento de la Multiculturalidad y la Pluriétnicidad en Colombia.	Aspecto geográfico	Territorialidad de los afrocolombianos.	El racismo en la educación y en los medios de comunicación.	Marginalidad territorial.
Cómo y por qué ocurrió la Diáspora Africana?	Afrodescendientes y los Derechos humanos	Aportes históricos de los afrocolombianos.	Diversidad étnica y culturas africanas.	Instituciones que promueven la eliminación del racismo.	Desplazamiento forzoso.
La Diáspora Africana como desplazamiento geográfico Asentamiento Afrocolombiano		Afrodescendientes y los Derechos humanos	Afrodescendientes y los Derechos humanos	Legislación afrocolombiana.	Aspecto poblacional afrocolombiano. África y la trata de seres humanos.
					Cimarronismo histórico

TEMAS ED.FISICA RECREACIÓN Y DEPORTE



INSTITUCION EDUCATIVA INSTITUTO SAN ANDRES

6º	7º	8º	9º	10º	11º
Estructura corporal afro y los deportes. Representación afro que se destaca en los deportes en nuestro país.	Estructura corporal afro y los deportes. Representación afro que se destaca en los deportes en América	Estructura corporal afro y los deportes. Representación afro que se destaca en los deportes en el mundo.	Estructura corporal afro y los deportes. El deporte en la antigua África	El deporte afro en América y Colombia. Intelectualidades afro en el deporte. Ídolos deportistas afro.	Historia del deporte afro. El mundo afro y las olimpiadas. Ética y estética del deporte afro. Aporte afro a la cultura deportiva en Colombia.

TEMAS EDUCACIÓN RELIGIOSA					
6º	7º	8º	9º	10º	11º
Ancestralidad espiritual	Simbolismos y sincretismos religiosos	Corrientes religiosas afros	Religiosidad afroamericana	Sincretismo religioso afrocubano	Espiritualidad afrocolombiana significado social y político de la espiritualidad.

TEMAS ARTISTICA					
6º	7º	8º	9º	10º	11º
Ritmos Afrodescendientes	Trabajos afros en plastilina. Trabajos afros en arcilla.	Manualidades afro.	Aportes culturales de las comunidades afrocolombianas a la nación	Teorías Bellas artes Afrocolombianas	Música, danzas, comparsas poesías afrocolombianas.

TEMAS FILOSOFIA	
10º	11º
Fundamentos conceptuales de la filosofía africana.	Antropología , Epistemología, Sociología, Axiología,



INSTITUCION EDUCATIVA INSTITUTO SAN ANDRES

Corrientes filosóficas afros y su influencia en Asia, Europa, Norte americana y América latina. Historia de la filosofía africana.	Cosmología afro, Teología desde la perspectiva afro. La filosofía del cimarronismo.
---	---

TEMAS INGLÉS					
6º	7º	8º	9º	10º	11º
Traducciones de escritos afroamericanos al castellano Traducción de textos afrocolombianos al Inglés. Literatura afroamericana. Formas de resistencia. Biografías.					

8. BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- **Rogelio Velásquez**, sobre la medicina ancestral en los pueblos del pacífico
 - **Andrés Moreno**, Agricultura sostenible y Etno botánica en las comunidades del Atrato Chocó
 - **Manuel Zapata Olivella**, El cirujano de la selva.
 - **Luís Ángel Arias**, Educación ambiental.
 - **Jesús Lacides Mosquera Andrade**, Sistematización de la experiencia y metodología del DIAR.
 - **Corporación Penca de Sábila**, Derecho y medio ambiente
 - **Villa Ernell y otros**, De la cognición ambiental a las etnociencias.
 - **Ley 99 de 1993 o LEY DEL MEDIO AMBIENTE**, y decretos reglamentarios.
 - **Rogelio Velásquez**, El Chocó en la independencia de Colombia.
 - **Sofonía Yacup**, Litoral recóndito.
 - **Manuel Zapata Olivella**, Las claves mágicas de América.
 - **Changó el gran putas**, Levántate mulato, El fusilamiento del diablo, La rebelión de los genes.
 - **Carlos Calderón Mosquera**, Economía y política en la Colombia y el Chocó de hoy, Investigaciones históricas y temas económicos.
 - **Juan de Dios Mosquera**, La etnoeducación afro colombiana.
 - **José Eliécer Mosquera Rentarías**, Aportes del negro a la sociedad colombiana, El movimiento socio político Afro colombiano, Introducción a la Historia ge
- Fabio Teolindo Perea**: Raíces Africanas, Diccionario afrocolombiano.

RESPONSABLES:



INSTITUCION EDUCATIVA INSTITUTO SAN ANDRES

DOCENTES Institución Educativa San Andrés. Quinchía Risaralda.

Elaborado por :

LUZ DAMARY UCHIMA

Lic. Ciencias Sociales

DAGOBERTO CASTRO PORTOCARRERO

LIC. Ciencias Sociales.

ENERO DE 2018