



# INSTITUCION EDUCATIVA INSTITUTO SAN ANDRES

## PROYECTO PEDAGOGICO DE AFROCOLOMBIANIDAD 2018

### JUSTIFICACIÓN

Al paso de los años las culturas afrodescendientes e indígenas han sufrido innumerables ataques en su tradición. El proceso de conquista y colonización europeo impuso con violencia y desconocimiento otro orden en el mundo africano e indígena, que propuso obligar a estas colectividades a renunciar a sus costumbres y a su territorio haciendo que adoptaran forzosamente la religión, la cultura y los mandatos de las instituciones socio-económicas españolas, inglesas y portuguesas en tierras americanas. A razón de los acontecimientos históricos y pese a la crueldad que los acompañó, estas razas con dificultad han permanecido y hoy en día han contribuido para que nuestro territorio sea multiétnico y pluricultural puesto que afrodescendientes e indígenas persisten en la conservación de su cultura, que se mezcló con la europea.

En Colombia a partir de la Constitución de 1991, y gracias a los procesos de resistencia que desde varias décadas atrás precedieron este acontecimiento, se dieron cambios jurídicos y políticos tendientes a evidenciar y valorar los aportes de los afrodescendientes e indígenas en la construcción y desarrollo de nuestro país. Es así como a partir de esta fecha se tramitan y expiden Leyes y Decretos que buscan garantizar Artículos como el 7 y el 68 de la Constitución Nacional, ejemplo de la ley 21 de 1991, la ley 70 de 1993, la ley 115 de 1994, el decreto 1122 de 1998, el decreto 804 y las directivas Ministeriales 08 y 11, entre otros.

En este contexto se rige la Etnoeducación como herramienta vital para contribuir en la supervivencia cultural ya que se entiende como un "Proceso social permanente de reflexión y construcción colectiva, mediante el cual los pueblos indígenas y afrocolombianos fortalecen su autonomía en el marco de la interculturalidad, posibilitando la interiorización y producción de valores, de conocimientos, y el desarrollo de habilidades y destrezas conforme a su realidad cultural, expresada en su proyecto global de vida" (MEN 1996). En la actualidad, ésta asume otros retos pues dadas las condiciones políticas, económicas y



## **INSTITUCION EDUCATIVA INSTITUTO SAN ANDRES**

sociales de nuestro país su quehacer trasciende hoy a la territorialidad, al conflicto armado y a los megaproyectos los cuales han desdibujado los límites del territorio tribal de estas comunidades forzándolas a desplazarse a las cabeceras municipales; razón por la cual hoy en las instituciones educativas se encuentra población desplazada afrocolombiana e indígena lo que hace necesario pensar en proyectos pedagógicos cuyo enfoque necesariamente debe encaminarse a evidenciar una educación intercultural y concebir desde una visión multiétnica la educación.

### **OBJETIVO GENERAL**

Implementar la cátedra de estudios afros en la institución educativa Instituto San Andrés de manera transversal fortaleciendo la diversidad étnica existente en la institución educativa.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- ❖ Insertar en el PEI de la Institución Educativa los contenidos, actividades sobre los estudios afrocolombianos en las diferentes áreas de preescolar, la básica y media.
- ❖ Despertar motivación en la comunidad educativa para rescatar y preservar los saberes ancestrales dándoles aplicación en las diferentes áreas.
- ❖ Sensibilizar y capacitar a los docentes, estudiantes y padres de familia sobre la importancia de aplicar programas de inclusión que fomenten el respeto a diversidad étnica.
- ❖ Fortalecer la identidad, autoconocimiento y autoestima de la población afro en la Institución Educativa Instituto San Andrés.
- ❖ Realizar charlas, conferencias y talleres que promuevan la investigación de temas afro dentro y fuera del plantel educativo.



## **INSTITUCION EDUCATIVA INSTITUTO SAN ANDRES**

- ❖ Conmemorar las fechas especiales propias de las comunidades Afrorisaraldenses. (21 de marzo día mundial del no racismo, mayo mes de la afrocolombianidad y 12 de octubre día de la Interculturalidad).
- ❖ Evaluar y orientar permanentemente el proceso de implementación y ejecución de la cátedra de estudios de afrocolombiana.

### **METODOLOGÍA**

Teniendo en cuenta la variedad de modelos pedagógicos con que cuenta la Institución Educativa, se hará uso de varias metodologías y herramientas que permitan que el estudiante sea participativo en su proceso de aprendizaje, de la siguiente manera:

#### **CONSULTAS Y EXPOSICIONES:**

Consultaran conceptos de la temática afro descendiente para tener mayor conocimiento y se realizaran exposiciones para apropiación de los contenidos.  
Personajes afrocolombianos importantes para la ciencia, el deporte, la literatura, la cultura de nuestro país entre otros.

#### **TALLERES:**

Se realizaran talleres con temas a fines con la comunidad afro tanto para docentes como para estudiantes.

#### **PROYECCIÓN DE VIDEOS**

Estos videos deben estar relacionados con la temática afro y se darán de acuerdo con el grado de escolaridad y de dificultad del estudiante.

#### **ELABORACIÓN DE CARTELERAS**

Se harán de manera secuencial en las fechas especiales del pueblo afro tanto de líderes afro descendientes destacados como de acontecimientos importantes.

#### **CONVERSATORIOS**

Estos se realizarán con temas importantes referentes a la historia del Pueblo Afro, en el desarrollo de clases en las diferentes asignaturas.

#### **MUESTRAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES**



## INSTITUCION EDUCATIVA INSTITUTO SAN ANDRES

Se harán demostraciones de expresiones artísticas (Poesía, cantos, versos, dichos, exposiciones de pinturas, teatro y peinados afros) de igual manera se harán muestras gastronómicas y culturales (música chirimía y danzas folclóricas), en diferentes espacios y actividades programados por la Institución educativa (actos culturales)

### EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo:

**Permanente:** cada docente evaluará a sus estudiantes de diferentes formas el conocimiento impartido en clase.

**Periódicamente:** En reunión de docentes se realizará el seguimiento al desarrollo de la cátedra Afrocolombiana.

**Cualitativa:** Se tiene en cuenta la actitud positiva y participativa en las actividades desarrolladas en clase y extra clase con relación a la cátedra de Afrocolombianidad que permita al estudiante adquirir un buen conocimiento de “saber y saber hacer”

**Cuantitativa:** las actividades realizadas en clase y extra clase serán calificadas numéricamente de 1.0 a 5,0; según los parámetros establecidos en la institución educativa.

**Integral:** se evaluarán los buenos principios éticos y morales de los estudiantes en el desarrollo transversal de la cátedra de Afrocolombianidad.



# INSTITUCION EDUCATIVA INSTITUTO SAN ANDRES

## ALGUNOS CONTENIDOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS

**GRADO: PREESCOLAR**

**NOMBRE:** El Autoconocimiento

**LOGRO:** Reconocer las características étnicas de la comunidad

**DESEMPEÑO:** Reconoce y describe oralmente las características observadas en cada etnia, apreciando su belleza.

| TEMAS  | DIMENSIONES                   | ACTIVIDADES  |
|--|-------------------------------|--|
| Me reconozco como persona  | Socio afectiva<br>Corporativa | -Poesías<br>-Dibujos donde cada uno se represente                                      |
| Mis características físicas y la de otros  | Cognitiva y artística         | -Exposiciones de trabajos<br>-Observación de videos<br>-Modelado, rasgado y paqueteado |
| La belleza de las etnias (historia de las trenzas)                                   | Corporal - artística          | -Rondas, canciones y juegos donde se interprete melodías de la comunidad afro          |
| Expresión corporal   |                               | -Música de la cultura afro (chirimía).   |
| Las vocales  | Cognitiva - Comunicativa      | -Utilización de imágenes y /o elementos propios de la comunidad afro.                  |
| Costumbres, alimentación, espiritualidad, valores, folklore, rondas y cuentos (AFRO) | Socio cultural                |  |

**GRADO: PRIMERO - SEGUNDO - TERCERO**

**NOMBRE:** Identifico las diferentes etnias

**LOGRO:** Identificar las características de las diferentes etnias al igual que sus familias

**DESEMPEÑO:** Diferencia las características de las diferentes etnias

| TEMAS             | AREAS TRANSVERSALES | ACTIVIDADES                                     |
|-------------------|---------------------|---|
| -Mapa de África   | Ciencias sociales   | Explicación de los mapas de dichos continentes. |
| -Mapa de América. | Ética y valores     | Colorear.                                       |



## INSTITUCION EDUCATIVA INSTITUTO SAN ANDRES

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>-Características de las diferentes etnias.</p> <p>-La familia en las diferentes etnias</p> <p>-Concepto de: Negro, Identidad, Esclavo, Etnia, Afro, Afrocolombianidad, Interculturalidad</p> <p>-Medios de transporte (la canoa, la balsa, bote, chalupa)</p> <p>-Literatura infantil afrocolombiana y raizales(escritores)</p> | <p>Ciencias sociales<br/>Español</p> <p>Artística<br/>Religión</p> <p>Español - Sociales</p> <p>Ciencias Naturales, artística</p> <p>Español<br/>Educación física y artes</p> | <p>Lecturas y videos alusivos a familias afros, características</p> <p>Dibujar las diferentes etnias</p> <p>Ilustraciones de láminas.<br/>Consulta en el diccionario</p> <p>Sopa de letras</p> <p>Explicación, dibujos y comparación entre ellos.<br/>Recorte y pintura</p> <p>Juegos, rondas, canciones.<br/>Lecturas cortas</p> |
|--|---|---|

### GRADO: CUARTO y QUINTO

NOMBRE: Historia del hombre afrocolombiano y su aporte al país

LOGRO: Reconocer la trayectoria afrodescendiente y los aportes hechos a la nación

DESEMPEÑO: Reflexiona sobre la diáspora africana y reconoce los aportes de los afros hechos a la nación.

| TEMAS   | AREAS TRANSVERSALES   | ACTIVIDADES  |
|---|---|--|
| <p>Noción del continente africano</p> <p>Trayectoria Afrodescendiente (Diáspora Africana)</p> <p>Ubicación geográfica de los palenques y de los sitios de mayor asentamiento de la población afro en Colombia</p> | <p>Sociales</p> <p>Religión<br/>Artística<br/>Humanidades</p> <p>Religión</p> | <p>Ilustración del continente Africano; destacar líderes de mayor trascendencia.</p> <p>Consulta sobre San Basilio de Palenque</p> <p>Dinámicas interactivas</p> <p>Explicación en el mapa de Colombia asentamientos afros</p> <p>Exposiciones</p> <p>Consulta sobre la Ley 70 de 1993</p> <p>Resolución de talleres</p> |



## INSTITUCION EDUCATIVA INSTITUTO SAN ANDRES

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Ley 70 de comunidades negras</p> <p>Concepto contextualizado de: Negro, Identidad, Etnia, Afro, bozal, Cimarrón, Esclavo, palenques, libertad, diversidad, entre otros.</p> <p>Llegada del hombre afro a América.</p> <p>Aportes de la persona negra en la construcción y evolución de Colombia ; en lo económico, político social</p> <p>Cultural y étnicos</p> <p>Racismo y discriminación</p> <p>Líderes e Historiadores afrocolombianos</p> <p>Aporte de la música afrocolombiana a la cultura musical del país.</p> | <p>Ética</p> <p>Sociales</p> <p>Español</p> <p>Sociales</p> <p>Artes</p> <p>Religión</p> <p>Ciencias naturales</p> <p>Español</p> | <p>Lectura de textos (WWW)</p> <p>Crucigramas</p> <p>Realización y exposición de carteleras</p> <p>Análisis de video (www)</p> <p>Bailes folclóricos</p> <p>Explicación en el mapa de América</p> <p>Socio dramas</p> <p>Consultas</p> <p>Sopa de letras</p> <p>Proyección y análisis de video</p> <p>Películas video</p> <p>Crucigrama</p> |
|---|---|---|



## INSTITUCION EDUCATIVA INSTITUTO SAN ANDRES

GRADO: **SEXTO y SEPTIMO**

NOMBRE: Territorialidad, Etnocentrismo Geográfico y Etnohistoria

OBJETIVOS: Reconocer la importancia de la diáspora Africana como aporte a la construcción de nación.

DESEMPEÑO. Valora los aportes hechos por los afrodescendientes en el crecimiento y desarrollo de naciones.

| TEMAS  | AREAS TRANSVERSALES  | ACTIVIDADES  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Nociones del continente africano</li> <li>❖ Trayectorias afro descendientes</li> <li>❖ Cómo y por qué ocurrió la Diáspora Africana?</li> <li>❖ La Diáspora Africana como desplazamiento geográfico</li> <li>❖ Asentamiento Afrocolombiano</li> <li>❖ Territorialidad</li> <li>❖ Aportes culturales de las comunidades afrocolombianas a la nación</li> <li>❖ Aspecto poblacional Afrocolombiano y la trata de personas</li> <li>❖ Explotación Minera, Pesquera y forestal.</li> <li>❖ Constitución Política de 1991 y el reconocimiento de la Multiculturalidad y la Pluriétnicidad en Colombia</li> <li>❖ Tradición Oral</li> <li>❖ Racismo Lingüístico</li> <li>❖ Aportes de la raza afro a la matemática ( los ábacos de hace 20.000 años)</li> <li>❖ Aportes de la raza afrocolombiana a los deportes en Colombia.</li> </ul> | <p>Sociales</p> <p>Artística</p> <p>Ciencias naturales</p> <p>Ética y valores</p> <p>democracia</p> <p>Lengua Castellana</p> <p>Ed. Física</p> | <p>Investigar sobre la historia de África</p> <p>Análisis de la película La Eva Africana</p> <p>Dramatizaciones</p> <p>Sustentación oral de consultas</p> <p>Cantos</p> <p>Videos</p> <p>Exposición de carteleras</p> <p>Acrósticos</p> <p>Manifestaciones corporales</p> <p>Mitos, leyendas, cuenterias.</p> <p>Estereotipos raciales</p> |



# INSTITUCION EDUCATIVA INSTITUTO SAN ANDRES

GRADO: **OCTAVO Y NOVENO**

NOMBRE: Asentamiento afrocolombiano Etnosociología

LOGROS: Distinguir los asentamientos de pueblos negros y su aporte a la identidad nacional

DESEMPEÑO: Reconoce que la identidad colombiana es multiétnica y multicultural

| TEMAS   | AREAS TRANSVERSALES  | ACTIVIDADES   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Aspecto geográfico</li> <li>❖ Aportes históricos de los afrocolombianos.</li> <li>❖ Territorialidad de los afrocolombianos.</li> <li>❖ Diversidad étnica y culturas africanas.</li> <li>❖ Prácticas económicas tradicionales y actuales.</li> <li>❖ Ecología</li> <li>❖ La biodiversidad regional</li> <li>❖ Principales parques nacionales de los territorios afrocolombianos</li> <li>❖ Impacto ambiental en las comunidades afrocolombianas.</li> <li>❖ Explotación forestal, minera y pesquera</li> <li>❖ Religiones y deidades</li> <li>❖ Tradición oral (mitos, leyendas, agüeros, refranes, La discriminación racial</li> <li>❖ Biografía y obras de Manuel Zapata Olivella</li> <li>❖ El racismo en la educación y en los medios de comunicación.</li> <li>❖ Instituciones que promueven la eliminación del racismo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Religión</li> <li>Sociales</li> <li>filosofía</li> <li>Español</li> <li>Ética</li> <li>Ciencias naturales</li> <li>Artística</li> <li>Ciencias naturales</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones.</li> <li>Foros</li> <li>Carteleros</li> <li>Videos,</li> <li>Lecturas</li> <li>Consultas</li> <li>Talleres en grupo e individuales.</li> <li>Afiches</li> <li>Sopa letras</li> <li>Crucigramas</li> <li>Danzas folclóricas</li> <li>Dichos y retahílas</li> <li>Películas</li> </ul> |



## INSTITUCION EDUCATIVA INSTITUTO SAN ANDRES

GRADOS: **DECIMO Y UNDECIMO**

LOGRO: Reconocer los pensamientos filosóficos desde la perspectiva afrodescendiente fundamentados en los derechos humanos.

DESEMPEÑO: Adquiere pensamiento critico frente a los diferentes estamentos filosóficos desde la perspectiva afro.

| TEMAS   | AREAS TRANSVERSALES                               | ACTIVIDADES   |
|---|---|---|
| ❖ Fundamentos de la filosofía africana.   | Filosofía   | Exposiciones.   |
| ❖ Espíritu de la filosofía africana.  |   | Foros   |
| ❖ Historia de la filosofía Africana, Afroamericana y afrocolombiana.  |   | Carteleras  |
| ❖ Antropología, epistemología, ética, axiología, cosmología, sociología, teología y antología desde la perspectiva afro |   | Videos,<br>Lecturas                                       |
| ❖ Traducción de escritos afro al inglés.  | Inglés  | Consultas<br>Talleres en grupo e individuales.<br>Afiches |
| ❖ Declaración Internacional de los Derechos Humanos.  | Sociales  | Sopa letras   |
| ❖ Líderes Afrodescendientes   | Ética<br>Humanidades                              | Crucigramas   |
| Estudios realizados por el científico Raul cuero  | Ciencias naturales y Química<br>Ética<br>Religión |   |

**ESPECIFICACIÓN DE TEMAS POR ASIGNATURA Y GRADO SECUNDARIA**



## INSTITUCION EDUCATIVA INSTITUTO SAN ANDRES

| <b>TEMAS HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA</b> |                     |   |  |                           |  |
|---|---------------------|---|--|---------------------------|--|
| 6º  | 7º                  | 8º  | 9º   | 10º                       | 11º  |
| Tradición oral                              | Racismo lingüístico | Literatura local, regional y nacional.                | Estudio de las lenguas afroamericanas.             | Literatura Afrocolombiana | Literatura afroamericana.                              |
| Mitos leyendas, cuentos y chistes           | Estereotipo racial  | Literatura afro movimientos literarios afroregionales | Influencia de las Lenguas Africanas en el Español. | Cuentos populares         | Exponentes norteamericanos, latinos y afrocolombianos. |

| <b>TEMAS CIENCIAS NATURALES</b> |   |   |
|---------------------------------|---|---|
| 6º                              | 7º,8º,9º  | 10º, 11º  |
| Elementos químicos              | Glifosatos para la producción agrícola afro.                  | Procesamientos Químicos de la tradición afro.     |
| Sustancias químicas             | Pesticidas y la degradación ambiental en los ecosistemas afro | Estudios realizados por el científico Raúl Cuero. |
|                                 | Explotación de los recursos naturales en comunidades afros.   |   |

| <b>TEMAS CIENCIAS SOCIALES</b>  |  |  |  |   |   |
|---|--|--|--|---|---|
| 6º  | 7º   | 8º   | 9º                                       | 10º   | 11º   |
| Territorialidad Etnocentrismo Geográfico  | Constitución Política de 1991 y el reconocimiento de la Multiculturalidad y la Pluriétnicidad en Colombia. | Aspecto geográfico                         | Territorialidad de los afrocolombianos.  | El racismo en la educación y en los medios de comunicación. | Marginalidad territorial.   |
| Cómo y por qué ocurrió la Diáspora Africana?                                    | Afrodescendientes y los Derechos humanos   | Aportes históricos de los afrocolombianos. | Diversidad étnica y culturas africanas.  | Instituciones que promueven la eliminación del racismo.     | Desplazamiento forzoso.   |
| La Diáspora Africana como desplazamiento geográfico Asentamiento Afrocolombiano |  | Afrodescendientes y los Derechos humanos   | Afrodescendientes y los Derechos humanos | Legislación afrocolombiana.                                 | Aspecto poblacional afrocolombiano. África y la trata de seres humanos. |
|   |  |  |  |   | Cimarronismo histórico  |

|   |
|---|
| <b>TEMAS ED.FISICA RECREACIÓN Y DEPORTE</b> |
|---|



## INSTITUCION EDUCATIVA INSTITUTO SAN ANDRES

| 6º  | 7º  | 8º  | 9º  | 10º   | 11º  |
|---|---|---|---|---|--|
| Estructura corporal afro y los deportes.<br><br>Representación afro que se destaca en los deportes en nuestro país. | Estructura corporal afro y los deportes.<br><br>Representación afro que se destaca en los deportes en América | Estructura corporal afro y los deportes.<br><br>Representación afro que se destaca en los deportes en el mundo. | Estructura corporal afro y los deportes.<br><br>El deporte en la antigua África | El deporte afro en América y Colombia.<br><br>Intelectualidades afro en el deporte.<br><br>Ídolos deportistas afro. | Historia del deporte afro.<br><br>El mundo afro y las olimpiadas.<br>Ética y estética del deporte afro.<br><br>Aporte afro a la cultura deportiva en Colombia. |

| TEMAS EDUCACIÓN RELIGIOSA |                                       |                             |                            |                                  |   |
|---------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|----------------------------|----------------------------------|---|
| 6º                        | 7º                                    | 8º                          | 9º                         | 10º                              | 11º   |
| Ancestralidad espiritual  | Simbolismos y sincretismos religiosos | Corrientes religiosas afros | Religiosidad afroamericana | Sincretismo religioso afrocubano | Espiritualidad afrocolombiana significado social y político de la espiritualidad. |

| TEMAS ARTISTICA          |   |                    |   |                                      |  |
|--------------------------|---|--------------------|---|--------------------------------------|--|
| 6º                       | 7º  | 8º                 | 9º  | 10º                                  | 11º  |
| Ritmos Afrodescendientes | Trabajos afros en plastilina.<br>Trabajos afros en arcilla. | Manualidades afro. | Aportes culturales de las comunidades afrocolombianas a la nación | Teorías Bellas artes Afrocolombianas | Música, danzas, comparsas poesías afrocolombianas. |

| TEMAS FILOSOFIA                                    |   |
|--|---|
| 10º  | 11º   |
| Fundamentos conceptuales de la filosofía africana. | Antropología ,<br>Epistemología,<br>Sociología,<br>Axiología, |



## INSTITUCION EDUCATIVA INSTITUTO SAN ANDRES

|   |   |
|---|---|
| Corrientes filosóficas afros y su influencia en Asia, Europa, Norte americana y América latina.<br><br>Historia de la filosofía africana. | Cosmología afro,<br>Teología desde la perspectiva afro.<br>La filosofía del cimarronismo. |
|---|---|

| TEMAS INGLÉS   |    |    |    |     |     |
|--|----|----|----|-----|-----|
| 6º   | 7º | 8º | 9º | 10º | 11º |
| Traducciones de escritos afroamericanos al castellano<br>Traducción de textos afrocolombianos al Inglés.<br>Literatura afroamericana.<br>Formas de resistencia.<br>Biografías. |    |    |    |     |     |

### 8. BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- **Rogelio Velásquez**, sobre la medicina ancestral en los pueblos del pacífico
  - **Andrés Moreno**, Agricultura sostenible y Etno botánica en las comunidades del Atrato Chocó
  - **Manuel Zapata Olivella**, El cirujano de la selva.
  - Luís Ángel Arias, Educción ambiental.
  - Jesús Lacides Mosquera Andrade, Sistematización de la experiencia y metodología del DIAR.
  - Corporación Penca de Sábila, Derecho y medio ambiente
  - Villa Ernell y otros, De la cognición ambiental a las etnociencias.
  - Ley 99 de 1993 o LEY DEL MEDIO AMBIENTE, y decretos reglamentarios.
  - Rogelio Velásquez, El Chocó en la independencia de Colombia.
  - Sofonía Yacup, Litoral recóndito.
  - Manuel Zapata Olivilla, Las claves mágicas de América.
  - Changó el gran putas, Levántate mulato, El fusilamiento del diablo, La rebelión de los genes.
  - **Carlos Calderón Mosquera**, Economía y política en la Colombia y el Chocó de hoy, Investigaciones históricas y temas económicos.
  - **Juan de Dios Mosquera**, La etnoeducación afro colombiana.
  - **José Eliécer Mosquera Rentarías**, Aportes del negro a la sociedad colombiana, El movimiento socio político Afro colombiano, Introducción a la Historia ge
- Fabio Teolindo Perea**: Raíces Africanas, Diccionario afrocolombiano.

### RESPONSABLES:



# **INSTITUCION EDUCATIVA INSTITUTO SAN ANDRES**

**DOCENTES Institución Educativa San Andrés. Quinchía Risaralda.**

**Elaborado por :**

**LUZ DAMARY UCHIMA**

**Lic. Ciencias Sociales**

**DAGOBERTO CASTRO PORTOCARRERO**

**LIC. Ciencias Sociales.**

**ENERO DE 2018**